

Alles voor de droomfoto



Wat een pláátje is het hè, dit stralende bruidspaar met hun lievelingskoe? Wat je níet ziet op deze foto, is dat er vijf helpers om het paar heen staan en de fotograaf op haar buik door het hoge gras tijgert. Maar het resultaat mag er zijn. Hoe komt zo'n schitterende foto tot stand? Fotograaf Els Korsten en bruid Dorine Witting-van den Berg vertellen.

TEKST JORIEKE VAN CAPPELLEN

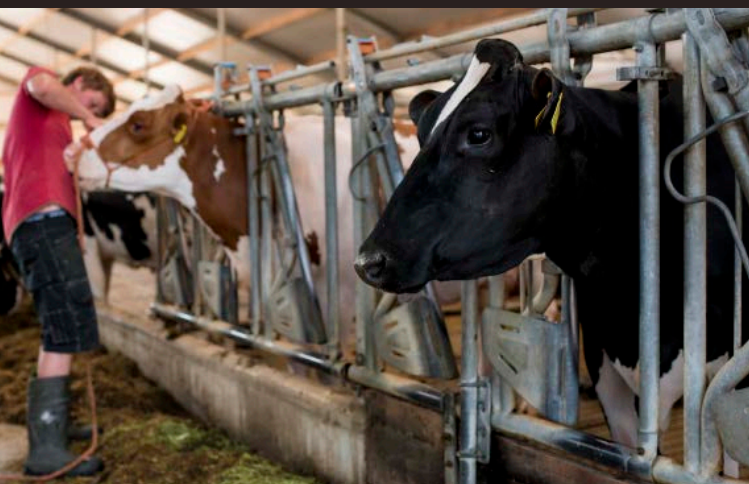
De twintigste juli 2018 was de grote dag voor Dorine en Henk van den Berg uit Terschuur. Na acht jaar samenzijn gaven ze elkaar op deze dag het ja-woord. Eén ding stond al vast, de koeienliefhebbers wilden met een van hun fijnste koeien op de foto. Een bruidspaar én koe goed op de foto krijgen is geen gemakkelijke klus, maar aan fotografe Els Korsten is dit karwei wel besteed. Els' medewerker Eva Langs legde voor De Boerin het proces achter de droomfoto vast. Els Korsten fotografeert regelmatig bruidsparen 'met koe', vanwege haar specialisatie in koeien- én bruidsfotografie. Dorine vertelt: 'We hebben er zelfs onze trouwdatum op aangepast, zodat Els ons kon fotograferen.' Els lacht erom. 'Zeker fokkerijliefhebbers willen graag dat naast zichzelf ook de koe goed op de foto staat. De koe moet attent kijken met de oren naar voren. En de benen en uier moeten perfect uitkomen.'

Koe Yolante naast het bruidspaar

De roodbonte vaars Yolante, een dochter van Jotan, kreeg de bijzondere eer om met Dorine en Henk te worden vereeuwigd. De keus voor Yolante was niet moei-

lijk, vertelt Dorine. 'Sinds Henk en ik verkering hebben, maken we de stierkeuzes samen. We maakten voor de grap de afspraak dat we pas gingen trouwen zodra we een "showvaars" aan de melk zouden hebben, zodat deze op de foto kon.' Fokproduct Yolante groeide uit tot die mooie showvaars en in 2018 deden Henk en Dorine voor het eerst mee aan de voorjaarskeuring in Ermelo. 'Ze was dus al gewend om netjes mee te lopen aan het halster', vertelt Dorine. In aanloop naar de bruiloft oefenden ze nog regelmatig met Yolante, zodat ze op de dag zelf niet verrast zouden worden. Voor de trouwshoot werd ook de zwartbonte reservekoe Hendrika 24 klaargemaakt. 'Het scheren en toiletteren heb ik samen met Egbert Puttenstein gedaan. Ik doe dit werk graag, maar in de week voor het trouwen was ik te druk om het alleen te doen', vertelt Dorine. 'Op de trouwdag zelf hadden we hulp van een aantal jongens uit de buurt die we kennen van keuringen. Zij hebben de koeien 's ochtends vroeg nog gewassen en de puntjes op de i gezet.' Els vult aan: 'Op de grote dag moet je vooral genieten van elkaar en niet stressen. Helpers voor de koeien zijn dus een must.'

1 Het is 7.00 uur 's morgens. Terwijl Dorine in haar bruidsjurk stapt en haar make-up en bruidskapsel worden gedaan, leggen de helpers in de stal de laatste hand aan de koeien. Nog één keer wassen, scheren, föhnen en laten glanzen. Na twee uurtjes zijn de koeien klaar.



2 En dan is het, mét bakje koffie, wachten op bruid en bruidegom. De helpers hebben één missie: de koeien moeten brandschoon blijven. Elke spetter mest of urine wordt meteen opgevangen of weggepoetst. Dan gaat het showhalster op en worden de koeien naar de wei achter de boerderij geleid.



3 Daar is het bruidspaar! Fotograaf Els heeft een mooie plek in de wei uitgezocht en zet eerst Dorine en Henk neer. Daarna positioneert ze Yolante ernaast. Els geeft aanwijzingen. Het is centimeterwerk met Yolantes voor- en achterpoten, maar de helpers hebben aan een half woord genoeg.



4 Dorine en Henk kregen de uitdrukkelijke opdracht van Els: 'Geniet van elkaar, kijk naar elkaar, voor de rest zorg ik.' Ga er maar aanstaan om 10 uur 's morgens in je bruidskledij: loeiende helpers, brokjes die door de lucht vliegen. Maar het bruidspaar geniet. En Yolante? Zij poseert als een echte diva.



DORINE VAN DEN BERG-WITTING 'WITTE JURK IS WIT GEBLEVEN'



Dorine van den Berg-Witting (24) zal in de nabije toekomst samen met man Henk van den Berg het bedrijf van Henks ouders in Terschuur overnemen. Dorine werkt als inseminator en als commercieel medewerker bij Alpuro Breeding. Als hobby maakt ze graag koeien klaar voor keuringen. Als bruid met man en koe op de foto was een grote wens. 'Ik ben een praktisch type, maar gelukkig is mijn witte jurk wel wit gebleven.'

ELS KORSTEN 'EMOTIES VASTLEGGEN IN FOTO'



Fotografe Els Korsten (35) groeide op op een melkveebedrijf in Rosmalen. Ze specialiseerde zich in het fotograferen van (show)koeien en later ook in bruids- en portretfotografie. Els maakt er een sport van om niet alleen 'standaardfoto's' te maken, maar ook om de emotie van bijvoorbeeld een trouwdag vast te leggen in haar foto's. 'Ik wil dat een bruidspaar de dag opnieuw beleeft als ze later naar de foto's terugkijken.'

De foto's met de koe werden 's morgens vóór de trouwceremonie gemaakt. Dorine glimlacht. 'Yolanthe bleef heel rustig, terwijl ze goed werd neergezet. Els zei dat we niet op de koe hoefden te letten, maar alleen op elkaar. Maar stiekem keek ik natuurlijk wel af en toe of Yolanthe haar oren mooi naar voren had.'

Koeiengeluiden maken

Waar zijn de foto's met Hendrika 24? Nou, dat ging even anders. 'Zodra Hendrika een poot in het groene gras zette, begon ze te bokken, er was geen houden meer aan', lacht Dorine. Hendrika mocht kalmeren en lekker blijven grazen, terwijl de camera van Els onophoudelijk flitste voor Dorine, Henk en hun Yolanthe. De ceremoniemeester, een vriendin van Dorine en niet van boerenkomaf, keek met open mond. Dorine: 'De helpers ston-

den te wapperen met hun armen, te gooien met brokjes en koeiengeluiden te maken. En Els zat ook te loeien in het gras. Het moet een hilarisch gezicht zijn geweest.' Voor Els is zo'n shoot, net als de hele trouwdag overigens, hard werken. 'Je bent continu bezig met de mooie belichting, de emotie op de gezichten. Regelmatig lig je ondersteboven in het gras. Alles voor de foto hè?' Na een half uur fotograferen waren de zo gedroomde foto's van het bruidspaar gemaakt. Zonder grasvlekken op jurk en stropdas, maar met een grote glimlach kon er nu echt getrouwd gaan worden. En de trouwfoto met Yolanthe? 'Die hangt op een ereplek in de woonkamer.'



Benieuwd naar het eindresultaat?

Kijk op de Facebookpagina van De Boerin voor extra foto's.

5 Daarna mag Dorine haar lievelingskoe bij de kop pakken voor een prachtige close-up van bruid en koe. Oppassen voor de bruidsjurk, maar de sessie verloopt vlekkeloos. Dorine: 'Ik ben heel voorzichtig geweest met mijn jurk, want de hele dag lag nog voor ons.'



6 Dan neemt Els nog tijd voor enkele creatieve uitpattingen. Hier vangt ze het romantische silhouet van bruidspaar en koe in een foto. Yolanthe krijgt na afloop niets dan lof en mag naar stal om gemolken te worden. Voor Dorine en Henk gaat de rest van hun feestelijke dag beginnen.

