



‘Het Friese paard laat mij niet meer los’

Het was voor zangeres Samantha Steenwijk een droom die uitkwam: de aanschaf van haar eigen gitzwarte sprookjes-Friese paard: Voice. Het nieuwsbericht over de aankoop van Uldrik 457-zoon Voice was op Phryso.com een enorm kijkcijferhit. Hoe gaat het nu met het duo? ‘Voice is het mooiste wat mij in 2020 is overkomen.’

TEKST: JORIEKE VAN CAPPELLEN | FOTO: DAISY VERSCHULDEN EN RENATE VOS

Foto boven:
Samantha Steenwijk:
‘Het is die elegantie en de sprookjesachtige verschijning van een Fries die mensen echt tot de verbeelding spreekt.’

Voor Samantha Steenwijk (34) heeft Phryso geen vragen over haar nieuwste single, maar over haar gitzwarte parel Voice, geboren als Brent v/d Northsyde (Uldrik 457 x Felle 422). ‘Heerlijk, kan ik lekker over paarden praten’, stelt de zangeres

uit Rijswijk. Want de sympathieke blondine is in haar hart altijd een paardenmeisje geweest, bekend ze. ‘Al op mijn zesde begon ik met ponyrijden. Gewoon op de manege, net als ieder paardenmeisje. Wedstrijdambities had ik niet, ik reed voor mijn plezier. Ik had altijd wel ergens



‘Als ik bij Voice ben staat mijn telefoon uit en ben ik helemaal van de wereld’

paard, maar nu was het moment. In eerste instantie wilde ik een Spaans paard. Ik houd van barokke paarden, maar bij de Spaanse paarden die ik ging bekijken viel me het stugge karakter tegen. Een goede vriendin van mij, die zelf een Fries paard heeft, haalde me over om een Friezenstal te bezoeken. En al die Friese paarden keken stuk voor stuk zo vriendelijk over hun staldeur en lieten zich zo heerlijk aanhalen. Het was me duidelijk, ik wilde een Fries paard.’

Je zocht een rustige, betrouwbare Fries. Uiteindelijk werd het een jonge, grote en imponerende hengst.

‘Ja, Voice was alles wat ik niet zocht. Ik vond hem bij Stal Hermes in St. Jacobiparochie. Eigenaresse Roos Kolkman had die dag negen Friese paarden die haar geschikt leken voor mij, die ik allemaal mocht proberen. Bij het laatste paard zei ze: ‘Dit is de knapste van allemaal. Misschien niet wat je zoekt want hij is jong en veel hengst, maar wel heel eerlijk’. Nou, daar kwam Voice binnen. Zo’n droomverschuiving met zo’n lange dikke hals en veel manen. En toen hinnikte hij opeens zacht naar me. Ik was verkocht, nog voordat ik hem gereden had.’

Hoe verloopt de ‘jeugdopleiding’ van Voice?

‘Al vrij snel na de aankoop hebben we Voice op advies laten ruïnen en daar werd hij emotioneel veel stabiel van. Daarna heeft hij twee maanden een soort basisopleiding gehad op een stal waar ze vanuit natural horsemanship werken. In die periode is onze band echt gegroeid. Voice is een onwijs lief en slim paard, hij leerde bijvoorbeeld in één maand tijd op mijn commando te liggen. Dan moet je paard je echt volledig vertrouwen. Met het rijden loopt Voice soms onwijs goed en soms is hij nog erg jolig. Maar hij is altijd eerlijk en blijft heel goed bij de les. Hij wil ook vreselijk zijn best doen. Ik vind het heerlijk om zijn ontwikkeling van zo dichtbij mee te maken en het valt me op hoe stabiel hij is voor zo’n jong paard. Ik heb me laten vertellen dat dat typisch Uldrik is. ‘Uldriks slaan hun jeugd over’, zeiden kenners tegen me.’

Wat zijn je ambities met hem?

‘Voice staat nu bij mij in de buurt op een fijne pensionstal in Den Haag, midden in het bos en vlakbij het strand. In 2020 waren er periodes dat ik bijna elke dag wel even naar Voice kon, maar

een bijrijdpaard en was altijd op stal.’

De liefde voor paarden verdween nooit, maar vanaf haar vijftiende kreeg Steenwijks zangcarrière voorrang. De zangeres kreeg grote landelijke bekendheid door diverse (Nederlandstalige) hits en haar recente deelname aan televisieprogramma’s als The Voice of Holland, Dancing with the Stars en Beste Zangers, en het winnen van diverse tv- en muziekprijzen.

Vorig jaar besloot je, net als meer mensen in coronatijd, een eigen paard aan te schaffen. Een Fries paard nog wel!

‘Ook voor mij zag 2020 er anders uit. Opeens vielen optredens weg en had ik meer tijd. Vroeger had ik nooit het geld voor een eigen



'Onze toekomstdroom is om een mooi boerderijtje te bezitten, met plek voor Voice en misschien nog wel een Fries of twee erbij.'

vanwege mijn meestal drukke agenda combineer ik samen met mijn nichtje de zorg voor Voice. Zij rijdt Voice dressuurmatig bij en lest ook met hem. Zelf zal ik er vooral lekker veel op uit trekken met Voice. Mijn paard is mijn uitlaatklep. Als ik bij Voice ben staat mijn telefoon uit en ben ik helemaal van de wereld. Dan zit ik even niet vol in de make-up met allemaal glitter en glamour, maar ben ik gewoon dat paardenmeisje met stro op haar rijbroek die haar knappe Friese paard mag vertroetelen en rijden.'

Hoe reageerde je omgeving op de komst van Voice?

'Heel enthousiast! Veel mensen weten dat ik al mijn leven lang gek op paarden ben. Collega's uit het zing- en televisievak vragen tegenwoordig altijd nieuwsgierig naar Voice. En dan verzuchten ze dat ze ook zo graag eens op een Fries paard zouden rijden. Dus niet op een gewoon paard, maar op een Fries paard. Het is die elegantie en de sprookjesachtige verschijning van een Fries die mensen echt tot de verbeelding spreekt. Mijn vrouw Daisy heeft Voice ook helemaal in haar hart gesloten en mocht al eens in zijn zadel klimmen. Roos Kolkman heeft haar nu één keer les gegeven en ze heeft Daisy verteld dat ze vaker mag komen. Onze toe-

komst droom is om een mooi boerderijtje te bezitten, met plek voor Voice en misschien nog wel een Fries of twee erbij.'

Of wellicht een veulentje fokken?

(Lacht) 'Nou, ik heb voor de castratie van Voice serieus gevraagd of er zoiets bestaat als het invriezen van sperma. Voor het geval ik in de toekomst nog een veulentje van mijn knappe hengst wilde. Maar ik heb besloten dat ik me voorlopig bij het paardrijden houd. Als het boerderijtje ooit werkelijkheid wordt, zie ik fokken zeker voor me.'

In jouw liedjes is de liefde een vaak terugkerend thema. Zie je je nog eens de liefde voor het Friese paard bezingen?

'Nou zeker! Voor mij staat het Friese paard voor vrijheid, schoonheid en elegantie, wat natuurlijk een hele mooie inspiratie is voor een songtekst. Mijn eigen Fries Voice is sowieso het mooiste wat me in 2020 is overkomen. Maar ik heb door Voice ook een warme vriendschap gekregen met de familie Kolkman van Stal Hermes. Zij trokken mij langzaam het Friezenwereldje in. Ik heb dit jaar ook de Hengstenkeuring online bekeken. En volgend jaar wil ik er echt bij zijn. Het Friese paard laat mij niet meer los.' 🏰